

ATLANTIS

BIOGRAFIER

OPHAVSMÆND

Tre mand med en drøm om Atlantis. Musicalen Atlantis er et eventyr og det samme kan man sige om dens tilblivelse.

Peter Spies [musik]

Som kun 27-årig skrev Peter Spies musikken til **Atlantis**, som skulle vise sig at blive en af Danmarkshistoriens største musicalsucceser. Herefter fulgte forestillingerne **Pelle Erobreren** og **Gøngehøvdingen** på Folketeatret, og en videre karriere både som musiker og komponist. Peter Spies har skrevet tekster til **Cirkusrevyen** og reklamemusik og jingler til tv. På bestilling af firmaer, egnsspil og kommuner er det blevet til forestillingerne **Trillefløjten**, **Ragnarok** på Gladsaxe Teater, **Primadonna** og **Afrodites Øje**. Bidrog med en del af musikken til **Lyset over Skagen**.

Thomas Høg [dialog & sangtekster]

Thomas Høg er musicalforfatter med over 25 års erfaring. Han var med til at skrive **Atlantis**, som har spillet på mange danske scener, og som også har været opført i Tyskland, Sverige, Polen, Østrig og Holland. Sammen med Sune Svanekeier og komponisten Lasse Aagaard har Thomas Høg skabt en række nye danske musicals, heriblandt **Von Scholten** på Folketeatret (kåret af teaterforeningerne som Bedste Turnéforestilling) og hele fire musicals på Østre Gasværk Teater: **Skammerens Datter 1** og **Skammerens Datter 2** efter Lene Kaaberbøls romaner (Reumertnomineret for Bedste Musikteater/show), **Jordens Søjler** efter Ken Folletts bestseller og **Vildheks**, også efter Lene Kaaberbøls roman. Senest **Den Evige Ild** af Ken Follett, som spillede to sæsoner på Bellevue Teatret. Med komponisten Kim Sørensen har Thomas Høg skrevet forestillingerne **Lyset over Skagen**, **Demokraten**, **Egtved Pigen**, **Fregatten Jylland** og **Den Blå Karrusel**.

Sune Svanekeier [dialog & sangtekster]

Sune Svanekeier er uddannet skuespiller fra Guildhall School of Music & Drama, London og har på tv medvirket i **Sommerdahl**, **Klovn** og **Jul på Vesterbro**. På teatret adskillige sæsoner af **Folk & Røvere i Kardemommeby** på Bellevue Teatret og de første fem sæsoner af **Korsbæk på Bakken**. Sideløbende med skuespillerkarrieren har Sune haft succes som autodidakt dramatiker, debuterende som medforfatter med **Atlantis** på Bellevue Teatret og Østre Gasværk Teater. Sammen med Thomas Høg og komponisten Lasse Aagaard har Sune Svanekeier skabt en række nye danske musicals, heriblandt **Von Scholten** på Folketeatret (kåret af teaterforeningerne som Bedste Turnéforestilling) og hele fire musicals på Østre Gasværk Teater: **Skammerens Datter 1** og **Skammerens Datter 2** efter Lene Kaaberbøls romaner (Reumertnomineret for Bedste Musikteater/show), **Jordens Søjler** efter Ken Folletts bestseller og **Vildheks**, også efter Lene Kaaberbøls roman. Senest **Den Evige Ild** af Ken Follett, som spillede 2 sæsoner på Bellevue Teatret. Forfatter og skuespiller i **Revyen i Helsingør**, som han var med til at starte. I sommeren 2020 kan Sune Svanekeier opleves som Polonius i **Hamlet Live** på Kronborg.

DET KREATIVE TEAM

Thomas Agerholm [iscenesættelse]

Thomas Agerholm er uddannet fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater, og arbejdede i flere år som skuespiller på Aarhus Teater, Aalborg Teater og Det Ny Teater. Thomas Agerholm har iscenesat tre af Fredericia Teaters største musicalsucceser: **Shu-bi-dua**, **Seebach** og **Klokkeren Fra Notre Dame**. Sidstnævnte vandt Årets Reumert for bedste musikteater, og Thomas Agerholm instruerede efterfølgende også den svenske opsætning af forestillingen på GöteborgsOperan. I Tivoli skal Thomas Agerholm i efteråret 2020 iscenesætte **The Bodyguard** for Langkjær Entertainment. Thomas Agerholm var gennem otte år leder af Det Danske Musicalakademi i Fredericia, hvor han blandt andet forskede i skabelsen af musicals med musik fra populærkulturen i projektet "Deconstructing the jukebox musical".

Kim Ace Nielsen [koreograf]

Kim Ace Nielsen er uddannet fra Det Danske Musicalakademi og har siden medvirket på alle landets musicalscener. Som koreograf fik Kim Ace sit gennembrud på med musicalen **Seebach** på Fredericia Teater, hvor han også koreograferede **Urinetown**. Har koreograferet shows til de fleste af landets store festivalscener, samt til **Odense Sommerrevy**, **Revy Perler** og **Eurovision Song Contest**. Er producent og koreograf for **The Grand Dinnershow** i Legoland Hotel og har i mange år været fast koreograf på **Wallmans Dinnershow** i København og Oslo. Kim Ace Nielsen er stadig aktiv som skuespiller og har senest spillet titelrollen i Fredericia Teaters opsætning af **Tarzan**, som modtog Årets Reumert for bedste musical.

Philip Witcomb [scenografi & kostumedesign]

Britisk scenograf som har boet og arbejdet både i England og i USA. Philip Witcomb har designet scenografi og kostumer til musicals som **Mame**, **Little Shop of Horrors**, **9 to 5** og **Beauty and the Beast**. Skuespil tæller blandt andet **Stones In His Pockets**, **The Glass Menagerie**, **Moment**, **The Good Peaches**, **The Winter's Tale**, **A Wind In The Willows**, **Amadeus**, **Othello**, **Educating Rita**, **Kiss Of The Spider Woman**, **Travels With My Aunt**, **The Tempest**, **Much Ado About Nothing** på Regent's Park Open Air Theatre i London og **Who's Afraid of Virginia Woolf?** På de amerikanske operascener har Philip Witcomb blandt andet designet **Lucia Di Lammermoor** på Lyric Opera i Kansas City og **Rodelinda** på IU Opera theatre i Bloomington, Indiana.

HOVEDROLLER

Stig Rossen [Jabbadoor]

Allerede i 1988 fik man øjnene op for Stig Rossen, da han medvirkede i Dansk Melodi Grand Prix. I 1990 blev han uddannet fra Guildhall School of Music and Drama i London, og herefter fik han hurtigt sit store gennembrud. Han blev hyret til koret i **Les Misérables**, og efter blot 3 måneder fik han tilbudt hovedrollen som Jean Valjean, en karakter han siden har spillet mere end 1.500 gange i ti forskellige lande. Stig Rossen har som solist udgivet 21 cd'er. Han har desuden lagt stemme til flere Disney-tegnefilm, heriblandt **Mulan**, **Lilo & Stich**, **Narnia** og **Big Hero 6**. Stig Rossen har også indspillet de danske versioner af Phil Collins' sange til **Tarzan** og **Bjørnebrødre**. På film og tv har han medvirket i **Rejseholdet**, optaget tv-koncerter til transmission både i USA og Canada, samt haft gæsteroller i de danske sitcoms **Klovn** og **Sjit Happens**. I 2013 kunne Stig Rossen fejre sit 25-års jubilæum som sanger. Blandt hans forestillinger i Danmark kan nævnes: **Tordenskiold**, **Flagermusen**, **Les Misérables**, **Jesus Christ Superstar**, **Copacabana**, **Sweeney Todd**, **Mens vi venter på Godot**, **Fregatten Jylland**, **Four Jacks** og 3 opsætninger af **Chess**.

Johanne Milland [Adalena]

Johanne Milland er uddannet fra Den Danske Scenekunstscole, Musical i Fredericia 2019. Hun har efterfølgende medvirket i professionelle opsætninger som **Spillemand På En Tagryg** (understudy Chava) og **Den Skaldede Frisør** (ensemble-swing og understudy Tilde og Alexandra). Stiftede for første gang bekendtskab med rollen som Adalena i **Atlantis** på amatørscenen i Nislevgård i 2012 og kan slet ikke vente med at spille rollen igen!

Thomas Høj Falkenberg [Silvan]

Thomas blev uddannet fra Det Danske Musicalakademi i 2005. Samme år fik han sin hovedrolle-debut, som Silvan, i netop musicalen **Atlantis**. Han har medvirket i forestillinger på bl.a. Østre Gasværk Teater, Nørrebro Teater, Aarhus Teater og Odense Teater. Det er blevet til hovedroller i musicals som **Les Misérables**, **Chess**, **Jesus Christ Superstar**, **Miss Saigon** og den danske **Jordens Søjler**. Som koncert-solist har han bl.a. medvirket på de anmelderroste **I Love Musicals** koncerter, hvor Mikkel Rønnows orkester leverede musikken. Han har endvidere medvirket i den Reumert vindende **Sommer i Tyrol** på Nørrebro Teater.

Kaya Brüel [Miranda]

Kaya Brüel er ud af en musikalsk familie og debuterede selv i en alder af bare 19 år, med sit første soloalbum **KAYA**. Siden er det blevet til 10 album udgivelser, et hav af indspilninger og koncerter i en bred vifte af genre, fra pop til børnemusik og Jazz. Hun har medvirket i film og tv, som **Borgen**, **Lykke**, **Forsvar**, **De Udvalgte** og **Familien Gregersen** m.fl. Har lagt stemme til tegnefilm, fra **Askepot** til Ræven Rita i **Jungledyret Hugo**. Som skuespiller på scenen har hun medvirket i bl.a. **Hair**, **Woyzeck**, **Maria de Buenos Aires**, **Matador**, **Den eneste Ene**, **Pigen Med Paraplyerne**, **Dirch**, **Vildheks**, **Pelle Erobreren** og **Divaer i Glas** i Tivoli. Hun har desuden optrådt som en del af comedygruppen City Singler. I 2021 har Kaya 30-års jubilæum som professionel sanger og skuespiller. Kaya er nyudnævnt vært i DR Morgensang.

Pernille Petersson [Salene]

I 1993 headhunted Morten Grundwald Pernille fra en amatør opsætning af **Atlantis** på Bellevue Teatret. Det medførte hendes professionelle debut i 1994 med Morten Grundwald som instruktør i opsætningen af **Atlantis** på Østre Gasværk Teater. Her spillede hun den kvindelige hovedrolle som Prinsesse Adalena. Sidenhen har hun bl.a. spillet **Miss Saigon** (Kim), den Reumertvindende cabaret **Lulu - sometimes in dreams**, **Gasolin**, **Den Eneste Ene** (Mulle), **Full Monthly**, **Robin Hood**, **Mamma Mia!**, **Chess** (Svetlana) **Jordens Søjler**, **Den Evige Ild** (Dronning Elizabeth 1.) Pernille har også lavet revy bl.a. i Rottefælden. Pernille laver koncerter i alle afskygninger. Pernille har 4 somre arbejdet som skuespiller i **Korsbæk på Bakken**, hvor hun bl.a. spiller Maude. I 2018 udgav hun Ep'en "I ved hvem i er". Pernille er uddannet sanger og sangcoach i 2005.

Jakob Zethner [Atlas]

Jakob Zethner er uddannet pianist og sanger i Ungarn ved Franz Liszt Akademiet, i Danmark ved Det Jyske Musikonservatorium og i England på The National Opera Studio. Siden sin debut ved Aldeburgh Festivalen i England 1996 har han optrådt på operascener i England, Danmark, Tyskland, Norge, Sverige, Italien og Frankrig – blandt andet på Teatro Regio Torino, Det Kongelige Teater, Den Norske Opera og Opera de Versailles. Han har haft en lang række solistroller, heriblandt i operaerne **La Bohème**, **Tryllefløjten**, **La Traviata**, **Salome**, **Falstaff**, **Barberen i Sevilla**, **Ringen** og senest i operaversionen af Susanne Biers filmhit **Brødre** på Den Jyske Opera. Jakob Zethner har også medvirket i flere musicals, heriblandt som Molokov i Mikkel Rønnows anmelderroste **Chess** i Tivoli samt i **Aspects of Love** på Aarhus Teater. Han er aktiv koncertsanger i Danmark lige så vel som internationalt og har optrådt med DR Symfoniorkesteret, RAI Orchestra, Malmö Symfoniorkester, Birgminham Symphony Orchestra, Det Norske Kammerkor og det Hollandske Radioorkester på Concertgebouw i Amsterdam. Jakob Zethner har modtaget Wilhelm Hansen Legatet, Erna Hamilton Legatet og Einar Hansens Musikpris.

Kim Hammelsvang [Zan-Zan]

Uddannet fra skuespillerskolen ved Odense Teater 2006. Har på Det Ny Teater medvirket i bl.a. **Phantom of the Opera**, **Les Misérables**, **Wicked**, **Book of Mormon**, **Jekyll and Hyde**, **Mary Poppins**, **Sound of Music** og senest som Aznavour i **Piaf & Aznavour** og som Professor Abronsius i **Dance of the Vampires**. På Folketeatret som Pilatus i **Jesus Christ Superstar** og som Loke i **Valhalla** og på Østre Gasværk i **Skammerens Datter 1 & 2** samt i **Jordens Søjler**. Har på DR1 bl.a. spillet Herman Bang i **Øgendahl og de store forfattere** samt medvirket i **Forbrydelsen**. Dansk stemme til mange tegne- og spillefilm, senest som Jafar i **Aladdin**. Medvirket i revyer og kabareter. Nomineret til Årets Dirch 2014 og blev Årets mandlige revykunstner ved Revygalla 2016.

Jonas Rasmussen [Koptos]

Jonas blev landskendt, da han under kunsternavnet Rasmussen vandt Dansk Melodi Grand Prix 2018 med sangen Higher Ground. Den sejr, den sang og den efterfølgende 9. plads ved Eurovision Song Contest i Lissabon har gjort, at han sidenhen har kunnet turnere rundt i Danmark og udlandet som soloartist. Han har siden 2012 desuden været en fast del af sangerholdet hos arrangøren MusicalDanmark, der har turneret landets teatre og musikhuse tyndt, med teater- og hyldestkoncerter som bl.a. **Fra Waterloo til Duvemåla – en hyldest til ABBA**, **John & Joel**, **Band on the Run**, **Let It Rock – en hyldest til The Beatles**, og **In the Air Tonight – en hyldest til Phil Collins**. Af TV-optrædener kan bl.a. nævnes to sæsoner af sangprogrammet **All Together Now** på Kanal 5, hvor Jonas har været en del af dommerpanelet.

Annalouise Gomard [Livilla]

Annalouise Gomard har spillet hovedrollen **Esaura** i Fredericia Teaters forestilling af samme navn og alternere som Bagerens kone i Stephen Sondheim's **Into The Woods** i Glassalen, Tivoli. Annalouise har udover teaterkoncerter og revy medvirket i danske og europæiske tv-reklamer og serier, senest i tv-serien **31 med Julie og Jesper**. Annalouise har sideløbende arbejdet som instruktør, både indenfor friluftteater og med unge talenter. Hun fejrede sit 10-års jubilæum som instruktør på **Atlantis' 25-års jubilæumskoncert** på Bellevue Teater i 2018. Annalouise er uddannet ved Det Danske Musicalakademi i Fredericia.

Samt stort ensemble og orkester. Se mere på atlantis-musical.dk